



TUTORIAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O IX SEMPP & II SINTEC

1º Passo:

Clique no link a seguir para ser redirecionado para a página de submissões:
http://www.eventos.unir.br/index.php/viii_spgp_i_sipitt/

2º Passo – Direcionamento para a Chamada para Submissões (CPS):

INFORMAÇÕES SOBRE A CONFERÊNCIA

- » Visão Geral
- » **Chamada para submissões (março 1, 2018 - março 31, 2018)**
- » Políticas das Modalidades
- » Apresentações
- » Agenda da Conferência
- » Inscrição
- » Organização e Parceiros
- » Cronograma

*** Clique aqui para ser redirecionado para a Chamada para Submissão**

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Attribution 3.0.

3º Passo – Iniciar o processo de submissão:

CHAMADA PARA SUBMISSÕES

A comissão organizadora do IX Seminário de Pós-graduação e Pesquisa (SEMPP) & II Simpósio de Inovação, Propriedade Intelectual e Gestão Administrativa a submeterem resumos para avaliação do Comitê Científico. Todos os trabalhos aprovados serão publicados nos anais.

ACESSE AQUI A CHAMADA COMPLETA PARA SUBMISSÃO (OPCIONAL) Clique para acessar a chamada contendo as regras para submissão.

Serão avaliados resumos submetidos nas seguintes áreas:

1. **CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA:** Matemática, Probabilidade e Estatística, Ciência da Computação, Astronomia, Física,
2. **ENGENHARIAS:** Engenharia Civil, Engenharia Sanitária, Engenharia de Alimentos, Engenharia de Transportes, Engenharia Naval e Oceânica, Engenharia Aeroespacial, Engenharia Elétrica, Engenharia Florestal, Engenharia Agrícola, Engenharia de
3. **CIÊNCIAS DA SAÚDE:** Medicina, Nutrição, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Saúde Coletiva, Educação Física, Fonoaudiologia,
4. **CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS:** Direito, Administração, Turismo, Economia, Arquitetura e Urbanismo, Desenho Industrial,
5. **CIÊNCIAS HUMANAS:** Filosofia, Teologia, Sociologia, Antropologia, Arqueologia, História, Geografia, Psicologia, Educação

DIRETRIZES PARA AUTORES

O resumo deve ser composto e possuir informações sucintas sobre:
Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão.

Os resumos devem seguir a norma da ABNT, nos termos da NBR 6028.

A avaliação dos resumos se dará de forma cega, em que será preservado o anonimato dos autores durante o processo de análise. Esta seção é designada para analisar o resumo.

Os trabalhos serão avaliados entre os conceitos de aprovação (Excelente, Muito Bom, Bom e Regular) e de reprovação (Não Recomendado para publicação na revista Pesquisa & Criação).

O processo de submissão começa aqui. CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO * Este link inicia o processo de submissão



4º Passo – Acesso ao sistema:

ACESSO

Login * Acesse o sistema para continuar

Senha

Lembrete com login e senha

» Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema * Caso não possua conta, clique aqui para criá-la

» Esqueceu a senha?

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Attribution 3.0 .

5º Passo – Definir Modalidade e Diretrizes para Submissão:

PASSO 1. INICIAR SUBMISSÃO

1. INÍCIO 2. INFORMAR METADADOS 4. ENVIAR ARQUIVOS SUPLEMENTARES 4. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e inform (pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com **Fernanda Dias da Silva** via e-mail ou pelo telefone 2182-2171 para

MODALIDADES DA CONFERÊNCIA

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em Sobre a revista).

Modalidade* * Escolha uma modalidade de acordo com as regras estabelecidas na Chamada Pública

- Escolha uma modalidade...
- Escolha uma modalidade...
- Pôster
- Comunicação Oral e Pôster
- Sem Apresentação

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- O texto contém Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão.
- O texto deve possuir até 500 palavras.
- Em caso de inovação tecnológica, recomendamos que não sejam inseridas informações com grau de precisão que comprometam o registro futuro.
- Os nomes dos autores não constam no corpo do texto.
- O resumo está redigido em Língua Portuguesa, de acordo com as normas gramaticais e ortográficas em vigor no Brasil.
- O orientador, se houver, será incluído no campo de autores, preferencialmente, na última posição.
- Após o envio do resumo, não serão permitidas, sob qualquer hipótese, correções ou alterações no texto e na autoria, devendo este ser publicado e

* Marque as caixas de diálogo declarando que seu texto está em conformidade com as regras.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

- Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença Licença Creative Commons Attribution, que permissão inicial nesta conferência.
- Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer

Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência

COMENTÁRIOS AO DIRETOR DA CONFERÊNCIA

Digite o texto (opcional)

* Após realizar os passos acima, clique aqui para prosseguir



6º Passo - Autoria:

AUTORES

Aqui são exibidas as informações de autoria do responsável pela submissão, tais dados não poderão ser alterados posteriormente.

Prenome*

Nome do meio

Sobrenome*

E-mail*

URL

Instituição

Pais

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Se for o caso, clique aqui para adicionar outros autores

7º Passo – Inclusão de autores e ordem de autoria:

Prenome* * Insira o nome completo. Este será utilizado para os anais.

Nome do meio

Sobrenome*

E-mail*

URL

Instituição

Pais

Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)

Contato Principal para correspondência.

Utilize as setas para alterar a ordem em que os nomes dos autores aparecem na submissão.

* Estas setas são destinadas a definir a ordem de autoria, que deve ser feita de acordo com as regras da chamada pública. Tais informações não poderão ser alteradas posteriormente.



8º Passo – Texto, Indexação e Envio da Submissão:

TÍTULO E RESUMO

Título*
Resumo*

* Insira o título e o texto do trabalho. Nestes campos não deverão, em nenhuma hipótese, serem inseridas informações de autoria, sob pena de desclassificação.

Loren Ipsum

Introdução: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut at rhoncus elit. Nam in sapien quis quam egestas ultricies. Donec ornare dui eu lectus cursus, a accumsan nibh dictum. Maecenas vulputate iaculis sem eget bibendum. Vivamus eget enim sit amet mauris tincidunt efficitur. Sed vitae nunc purus. Donec pharetra dictum rhoncus. Morbi sed feugiat est. Suspendisse vestibulum, dui quis suscipit finibus, massa velit faucibus felis, at lacinia purus elit sed felis. Praesent sollicitudin tristique lacus sed pellentesque. Sed porttitor nulla quis finibus venenatis. **Metodologia:** Sed sed malesuada ante, in tempor magna. Integer pharetra lectus eu massa porta, vitae sollicitudin dolor lobortis. Aliquam a imperdiet sem. Etiam eu mauris non felis rutrum tristique eu nec dui. Quisque metus neque, gravida non luctus non, luctus a odio. Aenean vel ex ac nulla rhoncus scelerisque eget sit amet ex. Quisque nunc nisi, pretium non sagittis sed, congue a nulla. Nunc euismod eget felis vel laoreet. Sed lacus purus, dictum quis consectetur a, ultrices sed turpis. Class aptent taciti sociosqu



INDEXAÇÃO

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com

Área e subárea do conhecimento acadêmico

Ciências Humanas, Estudos Literários

Ciências Exatas e da Terra; Engenharias; Ciências da Saúde; Ciências Sociais Aplicadas; Ciências Humanas

Palavras-chave

Lorem, Ipsum, Dolor

Ex.: Bothrops jararaca; Barroco; Inteligência Artificial; Pós-colonialismo

* Defina a área de conhecimento do resumo a ser avaliado, e insira as palavras chaves de acordo com o tema.

Idioma

pt

Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.

AGÊNCIAS DE FOMENTO

Indique as agências que fomentaram ou patrocinaram o trabalho.

Agências

Salvar e continuar

Cancelar

* Após a inserção dos autores e das informações sobre o trabalho, clique aqui para finalizar a submissão.

* Indica campo obrigatório

9º Passo – Confirmação de envio de submissão:

SUBMISSÕES ATIVAS

Submissão concluída. Agradecemos seu interesse em contribuir com manuscritos para a conferência SEMPP & SINTEC.

» **Submissões Ativas** * A submissão foi enviada para avaliação, clique em "Submissões Ativas" caso queira iniciar um novo processo de submissão ou conferir o ID do trabalho.



Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Attribution 3.0 .



10º Passo – ID do Trabalho e início de uma nova submissão:

SUBMISSÕES ATIVAS

ATIVA ARQUIVADO

* O ID do trabalho será utilizado no resultado final e na exposição de pôsteres ou comunicações orais.

ID	MM-DD ENVIAR	MODALIDADE	AUTORES	TÍTULO
1393	03-01	COPO	da Silva	LOREMIPSUM

1 a 1 de 1 itens

O processo de submissão começa aqui.
CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO

* Este link inicia o processo de submissão novamente.

 BY

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Attribution 3.0 .

ISSN: 2594-3669

Página da Internet: www.semppsintec.unir.br

Página do Facebook

Em caso de dúvidas adicionais, entre em contato pelo e-mail: semppsintec@gmail.com